

SAN MARCO

is a brand of
San Marco Group Spa

www.san-marco.com

SAN MARCO GROUP
Via Alta 10/A - 30020
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com
+39 041 4569322
www.sanmarcogroup.com

Stucco Veneziano

Acabado decorativo brillante para interiores



SERIE 943

STUCCO VENEZIANO - V.2024-09-24

DESCRIPCIÓN

El STUCCO VENEZIANO es un revestimiento mural para interiores, que permite obtener un acabado decorativo único en su género que recuerda a los estucos presentes en los antiguos palacios de Venecia.

Pero siguiendo los métodos de aplicación comunes, el producto en obra resulta siempre diverso, caracterizado por claroscuros y efectos que dependen de la habilidad del decorador.

El STUCCO VENEZIANO es aplicable, aparte de sobre superficies planas, también sobre elementos arquitectónicos particulares, como cornisas y columnas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Naturaleza del ligante: copolímero acrílico modificado.
- Solvente: agua.
- Masa voluminosa UNI EN ISO 2811-1: 1,70-1,80 kg/l.
- Viscosidad: consistencia pastosa.
- Reacción al fuego EN 13501-1: Clase A2 s1 d0

Se refiere a un consumo no superior al indicado y a una aplicación sobre superficie incombustible.

- Secado (a 25 °C y 65% de U.R.): al tacto 3 horas, se puede lijar y pintar después de 5 horas.

INDICACIONES DE EMPLEO

Aplicable en:

- Revoques nuevos o viejos a base de ligantes hidráulicos.
- Superficies en hormigón
- Superficies en yeso y cartonyeso.
- Viejas pinturas y revestimientos de naturaleza orgánica o mineral, secos, compactos, absorbentes y coesos.
- Conglomerados de varias naturalezas minerales también absorbentes.
- Superficies en madera prensada etc....

Las superficies van adecuadamente preparadas siguiendo la modalidad del

párrafo 'PREPARACION DEL SOPORTE'.
No aplicar sobre soportes frescos.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Superficies en mortero, yeso y cartonyeso:

- Asegurarse que el soporte este bien seco y madurado.

Si fuere necesario comenzar con las reparaciones o consolidación con productos específicos.

- En presencia de moho tratar la superficie con el detergente COMBAT 222 cód. 4810222 y con el resaneador COMBAT 333 cód. 4810333.

- Remover cepillando o mediante lavado, las eventuales eflorescencias presentes y las partes exfoliadas de viejas pinturas. Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas a la cal o a tempera.

- Quitar los depósitos de polvo, smog u otros, mediante cepillado.

- Nivelar las irregularidades del soporte y tratar los agujeros, desconchones, grietas y depresiones con TAMSTUCCO 9460006/9410110. Sellar las fisuraciones con los selladores adecuados.

- Lijar la estucadura y los parches con papel de lija, quitar el polvo.

- Continuar con eventuales rasados sobre el revoque con RASAMIX 9440160 o BETOMARC 9450150 o con RASOMARC 9500150 según la tipología del soporte.

- Fijar con una capa de IDROFIS 4700006 Fijador mural acrílico al agua o con Fijador mural micronizado "solvent free"ATOMO 8840001. En general sobre superficies muy harinosas, en presencia de bajos espesores de viejas temperas o pinturas deterioradas usar el aislante a solvente ISOMARC 4410111 o el fijador micronizado "solvent free"ATOMO 8840001.

- En presencia de superficies deshomogeneas, con presencia de viejas pinturas, estucados, parches, uniformar el soporte con el fijado hidrodiluable cubriente MARCOTHERM PRIMER cod.4740019.

- Proceder a la aplicación de STUCCO VENEZIANO según la modalidad descrita en las indicaciones para la aplicación.

*(Las diluciones del aislante y la cantidad que hay que aplicar, son en función de la absorción del soporte y van determinadas con pruebas preliminares sobre el soporte específico. - Consultar la ficha técnica relativa).

Superficies en laminas de madera y madera contrachapada:

- Lijar ligeramente para quitar la fibra de madera sobrante.

- Eliminar eventuales capas de viejas pinturas exfoliadas y volver áspera toda la superficie ya pintada.

- Quitar las eventuales presencias de resina utilizando el Dil. Nitro 5170076.

- Estucar las imperfecciones con estuco sintético. Lijar las estucaduras y eliminar el polvo.

- Aplicar, sobre soporte seco y limpio, 1-2 capas de fondo MARCONOL ORIENTALITE 1450519.

- Proceder a la aplicación de STUCCO VENEZIANO según la modalidad descrita en las indicaciones para la aplicación.

- Prestar atención al tratamiento sobre maderas ricas en tanino como el castaño, pueden evidenciarse marcas oscuras.

INDICACIONES PARA LA APLICACIÓN

Condiciones ambientales y del soporte:

Temperatura ambiental: Min. +8 °C / Max. +35 °C

Humedad relativa del ambiente: <75%

Temperatura del soporte: Min. +5 °C / Max. +35 °C

Humedad del soporte: <10%

- Herramientas: llana de acero para el rasado del fondo, espátula en acero de diferentes tamaños para la capa de acabado.
- N° capas: 3 capas de producto (2 capas de fondo + 1 de acabado) según la porosidad del soporte.
- Aplicar con la llana de acero una o mas capas del producto, alisando para obtener una superficie lisa y uniforme.
- Esperar 5 horas entre una aplicación y la sucesiva, lijando siempre con papel abrasivo.
- Aplicar con espátula de acero la capa de acabado.
Tal operación puede ser efectuada prelavando una pequeña cantidad del producto y sosteniéndolo con la espátula con movimiento rápidos y decididos.
- Después de 5 minutos, es posible enlucir, presionando mas veces la espátula sobre la superficie con movimiento semicircular.
- Para exaltar el brillo del acabado es aconsejable enlucir con un papel de lija finísimo (es. M-1500) símil a la que se usa para carrocerías, y después repetir el procedimiento de enlucido mediante la espátula de acero.
- La limpieza de las herramientas se efectúa después de su uso con agua.
- Se desaconseja la aplicación de ceras o productos similares encima del acabado, porque con el tiempo tienden a empeorar las características de valor del producto.
- Rendimiento indicativo: 1-1,4 kg/m² para acabar sobre mortero civil; 0,4-0,6 kg/m² para acabar sobre superficies lisas como yeso y cartonyeso.

PINTADO

La coloración es obtenible mediante el Sistema Tintometrico Marcromie y con los colorante COLORADO serie 548.
En el caso de usar diferentes fabricaciones es aconsejable mezclar las diversas producciones entre si con el fin de evitar ligeras diferencias de tonalidad.

ALMACENAMIENTO

Temperatura máxima de conservación: +30 °C
Temperatura mínima de conservación: +5 °C
El producto debe ser utilizado dentro de 2 años desde la fecha de producción, conservado en los envases originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuadas.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Valor limite EU (Dir. 2004/42/EC)
Cat. A/l: pintura para efectos decorativos (base agua): 200 g/l (2010)
STUCCO VENEZIANO Contiene max: 150 g/l VOC

Usar el producto siguiendo las normas vigentes de higiene y seguridad; después de su uso no dejar los contenedores en el ambiente, dejar secar bien los residuos y tratarlos como desechos especiales. Mantener fuera del alcance de los niños. Usar en lugar bien ventilado. En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente con agua abundante. En caso de ingestión consultar inmediatamente al medico y mostrarle el contenedor o la etiqueta. No desechar los residuos al alcantarillado, en el curso del agua o sobre el terreno. Para información adicional consultar la ficha de seguridad.

CAPITULADO DEL ARTICULO

Revestimiento decorativo brillante para interior.
Aplicación, sobre fondo ya predisposto, de revestimiento decorativo brillante para interior STUCCO VENEZIANO serie 943, a base de copolimero acrílico modificado, a mas capas determinadas por la absorción del soporte y del efecto estético deseado.

Confección y puesta en obra del material € El m2